



SERRAMENTI

CASE HISTORY

2F

SERRAMENTI

VOLUME 1

CASE HISTORY

Selezione dei migliori progetti realizzati negli ultimi anni

2F

7	Villa con piscina a Grumolo delle Abbadesse		•		•		•	•	•	•	•			•		•
13	Villa privata a Montecchio Maggiore	•			•		•	•		•	•					•
19	Casa privata a Costabissara		•		•		•	•	•	•	•		•			
25	Architettura storica a Ponte San Paolo		•		•		•			•			•			
29	Abitazione privata nel bosco a Costabissara	•			•		•	•	•				•	•		
35	Villa con piscina a Monteviale	•			•		•	•	•	•	•	•				•
41	Villa privata sull'altopiano di Asiago a Roana	•			•		•	•	•	•			•		•	
47	Villa privata a Zevio	•			•		•	•	•	•	•	•			•	•
53	Liberty contemporaneo a Sandrigo	•			•		•									•
57	Residenza moderna a Vicenza	•			•		•	•		•						•
61	Modern living a Vicenza	•			•		•	•		•						•
65	Geometrie e vetro per una villa privata ad Arzignano	•			•		•	•	•				•		•	
69	Residenze private nella campagna veneta	•	•		•		•	•	•	•			•	•	•	
75	Villa privata ad Altavilla Vicentina	•			•		•	•	•	•			•		•	

Pagina

Lavoro

Tipo di intervento:

Nuova costruzione

Ristrutturazione - Restauro

Materiale:

Legno

Legno-Alluminio

Tipologia serramenti:

Finestre

Alzanti scorrevoli

Vetrare

Vetro a terra

Profili minimali

Finitura raso-muro

Linea:

Comfort® Clima

Comfort® Climatch

Essenza® Imago

Essenza® Sintesi

Frame® Sintesi

Orgogliosi di fornire soluzioni di

Benvenuti in quella che auspichiamo sia una prima raccolta dei migliori progetti in cui sono stati impiegati i nostri serramenti.

Perché una collezione di Case History? Perché far vedere e raccontare nel dettaglio cosa si è capaci di fare è il miglior biglietto da visita.

Ma prima di continuare è giusto che ci presentiamo. Siamo un'azienda produttrice di **infissi esterni in legno e legno-alluminio** che dal 1963 coltiva la passione per il legno.

Oggi siamo una realtà sviluppata, in grado di fornire soluzioni di alta qualità, adatte a numerosi impieghi, che puntano a **migliorare la qualità abitativa degli ambienti** in cui viviamo.

La nostra filosofia è semplice: creare **serramenti in grado di rispondere perfettamente allo stile di vita, alle esigenze funzionali ed estetiche dei nostri clienti.**

L'artigianalità e l'ingegnerizzazione si fondono in tutti i nostri prodotti. Ogni pezzo è realizzato con la massima **cura dei dettagli** e con una costante ricerca di **soluzioni innovative, per garantire qualità e prestazioni impeccabili.**

Il legno è da sempre la materia prima di riferimento per l'azienda: un impianto produttivo strutturato e flessibile consente di trasformare questo materiale in **soluzioni di alto contenuto tecnologico.**

valore da oltre 60 anni

La passione per questo materiale vivo e insostituibile ci spinge con naturalezza a un **comportamento responsabile verso l'ambiente e l'uomo**. Utilizziamo solo legno proveniente da foreste gestite in modo sostenibile. L'impronta ecologica del legno, inoltre, ci consente di mantenere un ciclo produttivo a ridottissima emissione di CO₂.

Grazie alla nostra esperienza pluridecennale siamo in grado di offrire un **servizio pre e post vendita** completo e affidabile. Il nostro Ufficio tecnico assicura un **supporto qualificato** sin dalle prime fasi del progetto.

Collaboriamo con architetti, studi di progettazione e imprese edili personalizzando design e accessori dei nostri infissi. Inoltre **seguiamo direttamente l'installazione** dei nostri serramenti attraverso squadre di posa specializzate ed esperte.

Benessere abitativo, comfort, durabilità, eleganza ed ecosostenibilità sono alcuni dei valori che accompagnano la scelta dei nostri prodotti e che pensiamo traspaiano dai lavori presenti in questo portfolio.

Buona visione!



SERRAMENTI





Villa con piscina a Grumolo delle Abbadesse

“ Per questo progetto residenziale di grandi dimensioni, committenza e progettista si sono fin da subito orientati sul materiale legno per la realizzazione dei serramenti, dato che si dovevano inserire in un contesto rurale di casa e barchessa dal sapore tipicamente veneto.

” 7



Tutte le forometrie dei prospetti principali riprendono le dimensioni modulari della tradizione costruttiva, per le quali si è scelto un profilo di serramento ad anta singola in abbinamento a scuretti a pacchetto, che conservano il legame con il contesto circostante.

Il progetto, inoltre, valorizza in chiave più moderna alcuni parti del fabbricato: sono stati ricavati, infatti, dei patii semi-coperti e degli spazi a doppia altezza affacciati direttamente sul giardino privato, dove sono state installate grandissime vetrate fisse e scorrevoli, dai profili minimali.

Una soluzione questa che massimizza l'apporto di luce nei profondi ambienti interni e li mette in comunicazione con gli spazi esterni, completamente ammodernati e completati dall'inserimento di una bellissima piscina.





Tipo di intervento:
Ristrutturazione

Progettista:
Arch. Massimo Grigolo

Tipologia serramenti:
Finestre in legno della linea Comfort® Clima,
alzanti scorrevoli e vetrate con profili minimali
della linea Essenza® Imago







Villa privata a Montecchio Maggiore

Per aiutare una villa residenziale a raggiungere la Classe A4 di efficienza energetica, sono stati installati i nostri serramenti legno-alluminio rasomuro, della linea Frame[®] Sintesi.

Il sistema è stato personalizzato per rispondere alle richieste del progettista, l'architetto Michele Stefenelli.



La genesi progettuale di questo intervento risiede nell'alternanza fra volumetrie e materiali tipici della tradizione costruttiva locale, ed elementi di matrice più contemporanea.

Se da un lato molte pareti interne ed esterne sono state rivestite con sasso locale, tetto e solai sono stati realizzati con travature in legno a vista, dall'altro sono stati utilizzati infissi legno-alluminio dalle linee molto moderne e oscuranti frangisole motorizzati, i quali rendono estremamente tecnologico l'aspetto degli spazi interni e dei prospetti esterni.

La scelta del progettista è stata di installare tutti i serramenti con profili raso-muro, nascondendo la presenza dei telai e massimizzando l'impatto delle superfici vetrate.

La zona giorno al pian terreno gode di una grandissima luminosità offerta da una vetrata fissa sospesa nella doppia altezza della stanza: la superficie di circa 8 mq di vetro, in un unico elemento, incornicia la struttura imponente e le colonne in sasso del portico esterno.





Uno degli elementi maggiormente caratterizzanti sono i serramenti in legno-alluminio rasomuro della linea Frame® Sintesi. «Questo serramento è stato fortemente personalizzato secondo le esigenze che avevo espresso all'azienda 2F» spiega l'arch. Michele Stefenelli.

«All'interno desideravo un effetto rasomuro, con il telaio interno senza cornici e che la stessa finitura comunicasse, anche al tatto, la rugosità del muro: l'essenza di pino del telaio, pertanto, è stata trattata con una finitura texturizzata che permette al serramento di confondersi appieno, dal punto di vista visivo e tattile, con l'intonaco del muro.

Esternamente si è deciso di far vedere solo un centimetro e mezzo del telaio in metallo, realizzando una cornice minima che esalta la parte vetrata».

Tipo di intervento:
Nuova costruzione

Progettista:
Arch. Michele Stefenelli

Tipologia serramenti:
Finestre e alzanti scorrevoli in legno-alluminio con profilo minimale e finitura interna raso-muro della linea Frame® Sintesi







Casa privata a Costabissara

“

Un progetto caratterizzato da ampie vetrature che puntano ad ottenere il massimo soleggiamento in inverno, mentre opportuni portici schermano i raggi solari diretti nei mesi estivi.

Il tutto è basato su prefabbricazione ed economia di risorse, con l'obiettivo di contenere i tempi e i costi di costruzione.

”



Il progetto ha visto la parziale demolizione di un edificio esistente – tutta la parte giorno-cucina – mantenendo solo la piattaforma dell'interrato, e la ristrutturazione della parte rimanente. Tutte le soluzioni costruttive adottate, tra cui uno strato di isolamento di circa 20 cm, sono state studiate per portare l'edificio in Classe energetica A4.

Sulla parte ristrutturata è stato svolto un intervento tradizionale con la realizzazione di un cappotto esterno e adeguamenti alla normativa antisismica: tutta la struttura, infatti, è stata irrigidita con dei connettori. Il tetto è stato rifatto e coibentato.

Sopra all'interrato comune è stata ricostruita una struttura molto più leggera, di pari volume alla precedente, ma con sagoma diversa. Il cambiamento di forma è stato finalizzato a portare dentro più luce e calore possibile grazie ad ampie vetrate esposte a sud.

Le vetrate sono costruite con opportuni portici che in inverno lasciano entrare i raggi solari, mentre in estate, quando il sole è più alto sull'orizzonte, proteggono gli ambienti interni dal soleggiamento diretto.

Su tutta la casa è stato realizzato un riscaldamento a pannelli radianti, quindi a bassa temperatura per sfruttare al meglio la pompa calore.

Sopra il volume in legno del “collegamento” tra area ristrutturata e area costruita vi è una terrazza che porta in alto una pensilina fotovoltaica di 7 kW: tutto l'edificio, pertanto è quasi a energia zero su base annua.





Per la realizzazione delle finestre e delle vetrate fisse in legno si è adottata la linea Comfort® Clima con profili minimali, dove il vetro ha una funzione strutturale rispetto al telaio. Tutti i serramenti sono stati prodotti in legno di abete con finitura Zero Gloss per conservarne il colore naturale.

Aumentando lo spessore dei muri con il cappotto, si sono sostituiti i vecchi balconi ad anta con balconi alla vicentina.

Tutti i componenti strutturali sono stati attentamente disegnati e prodotti con macchine a controllo numerico. Successivamente i vari elementi sono stati assemblati come in una sorta di “meccano”, evitando il più possibile operazioni da fare in opera. In altre parole si è fatto un ragionamento su un modello tridimensionale: tutto è stato fatto a disegno, compresi i serramenti per i quali non sono stati fatti dei rilievi.

Immagini per cortesia Studio Traverso-Vigby

Tipo di edificio:

Casa privata

Tipo di intervento:

Nuova costruzione con parziale ristrutturazione

Progettista:

Traverso-Vigby Architetti

Tipologia serramenti:

Finestre e vetrate fisse in legno con profilo minimale della linea Comfort® Clima e alzanti scorrevoli minimali con vetro a terra della linea Essenza® Imago







Architettura storica a Ponte San Paolo

Per questa ristrutturazione storica effettuata nel quartiere di Ponte San Paolo a Vicenza, sono stati installati serramenti in legno con profilo minimale della linea Comfort® Clima, richiamando così l'aspetto dei precedenti infissi storici.



Per l'intervento di restauro di un elegante palazzo del centro storico di Vicenza, il progettista ha richiesto l'utilizzo di serramenti con profili molto sottili, al fine di mantenere vivo il legame con l'originale aspetto dei precedenti infissi storici. A questo scopo è stata impiegata la linea Comfort® Clima con profilo minimale, che assicura i valori minimi di isolamento termico, necessari all'efficientamento energetico dell'immobile.

Il sistema da noi proposto e poi utilizzato prevede un montaggio in opera senza l'impiego di cornici di finitura interne e con il telaio di dimensioni ridotte. Anche le ante apribili hanno profili assottigliati e minimali, pur mantenendo meccanismi e accessori che ne garantiscono la chiusura ottimale.

Per gli infissi è stato scelto il colore bianco crema per avvicinarsi alla cromia delle pietre risanate dei contorni ornamentali (pietra di Vicenza), che sottolineano tutta la facciata principale dell'edificio.

Segno caratterizzante di questo intervento è la grande varietà spaziale degli ambienti interni, ai quali segue in parallelo la molteplicità nelle misure e proporzioni dei serramenti esterni. In particolare quelli che si affacciano sul cortile interno alternano quadrature regolari a parti arcate e vetrate composte.

Immagini per cortesia Studio Traverso-Vighy

Tipo di edificio: Palazzo storico

Tipo di intervento: Restauro

Progettista: Traverso-Vighy Architetti

Tipologia serramenti: Finestre in legno con profilo minimale della linea Comfort® Clima







Abitazione privata nel bosco a Costabissara

Piccola casa residenziale progettata in modo da seguire l'orografia naturale del sito e inserirsi armoniosamente nel paesaggio circostante.

Per la sua durabilità è stato scelto come materiale principale il legno di larice, utilizzato per gli impalcati, i tamponamenti esterni, i serramenti e gli scuri.



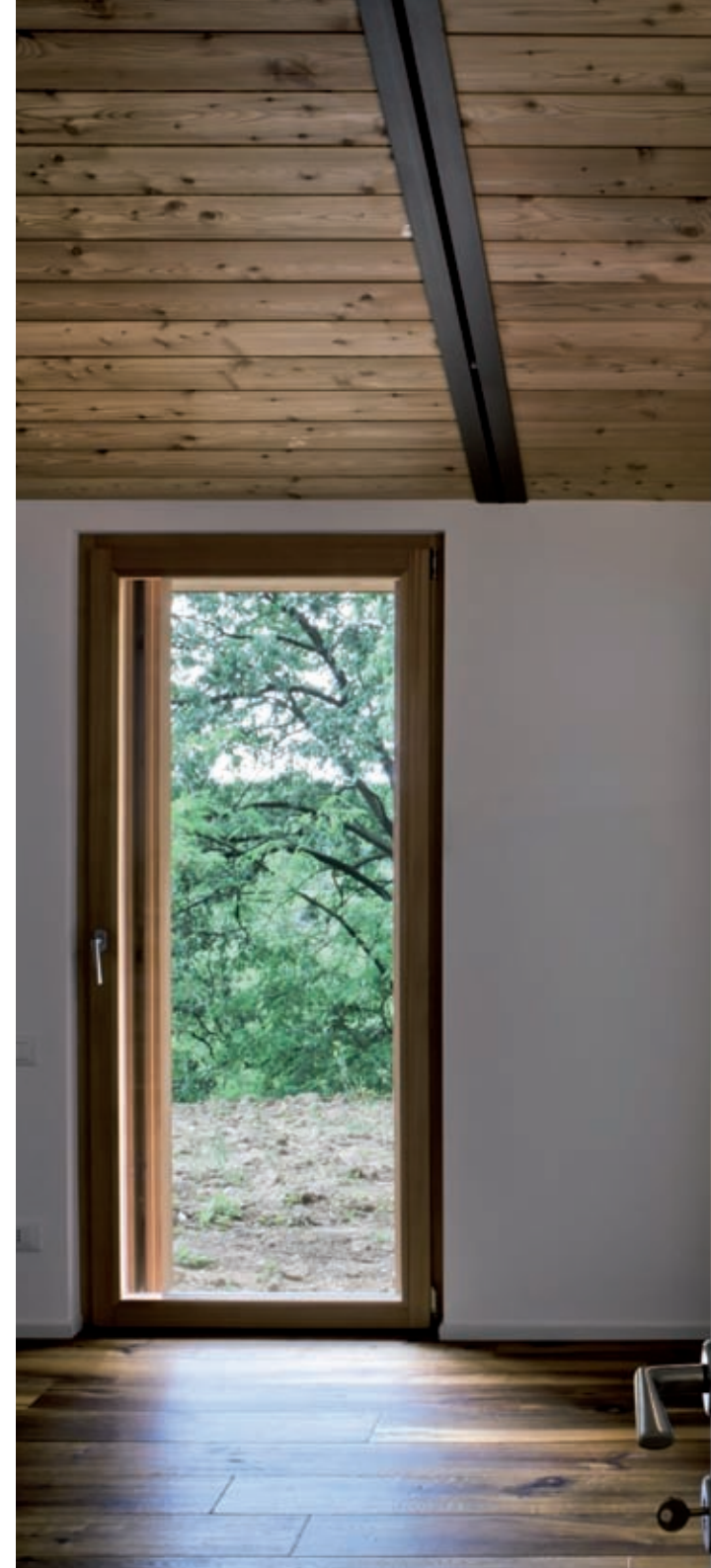
Questa piccola abitazione, costruita in ambiente collinare, trae il suo carattere distintivo dalle geometrie definite e dai materiali costruttivi naturali.

La zona giorno è quasi completamente racchiusa da pareti vetrate che coprono per lunghi tratti l'intera altezza da pavimento a copertura, e per questo motivo il progettista ha scelto per i serramenti un materiale particolarmente pregiato come il larice, il cui colore e le cui tonalità si relazionano in modo perfetto con le superfici in cemento faccia a vista, le strutture in acciaio e le lattonerie in alluminio.

Le vetrate si sviluppano per una lunghezza totale di quasi 15 metri, alternando parti fisse, ante scorrevoli e portefinestre di ingresso, e generando una soluzione d'angolo completamente definita dai profili del serramento.

La scelta progettuale di lasciare tutti i materiali costruttivi con la loro naturale colorazione a vista ha determinato un risultato di completa integrazione dell'edificio con l'ambiente naturale circostante, pur mantenendo un'impronta volumetrica di matrice contemporanea.





Immagini per cortesia Studio Traverso-Vighy

Tipo di intervento:
Nuova costruzione

Progettista:
Traverso-Vighy Architetti

Tipologia serramenti:
Finestre e vetrate in legno della linea Comfort® Klima,
alzanti scorrevoli in legno della linea Comfort® Climatech





Villa con piscina a Monteviale



Per questa splendida villa di collina sono stati scelti serramenti minimali in legno-alluminio con finitura interna raso-muro e telai a scomparsa integrati nella finitura delle pareti.



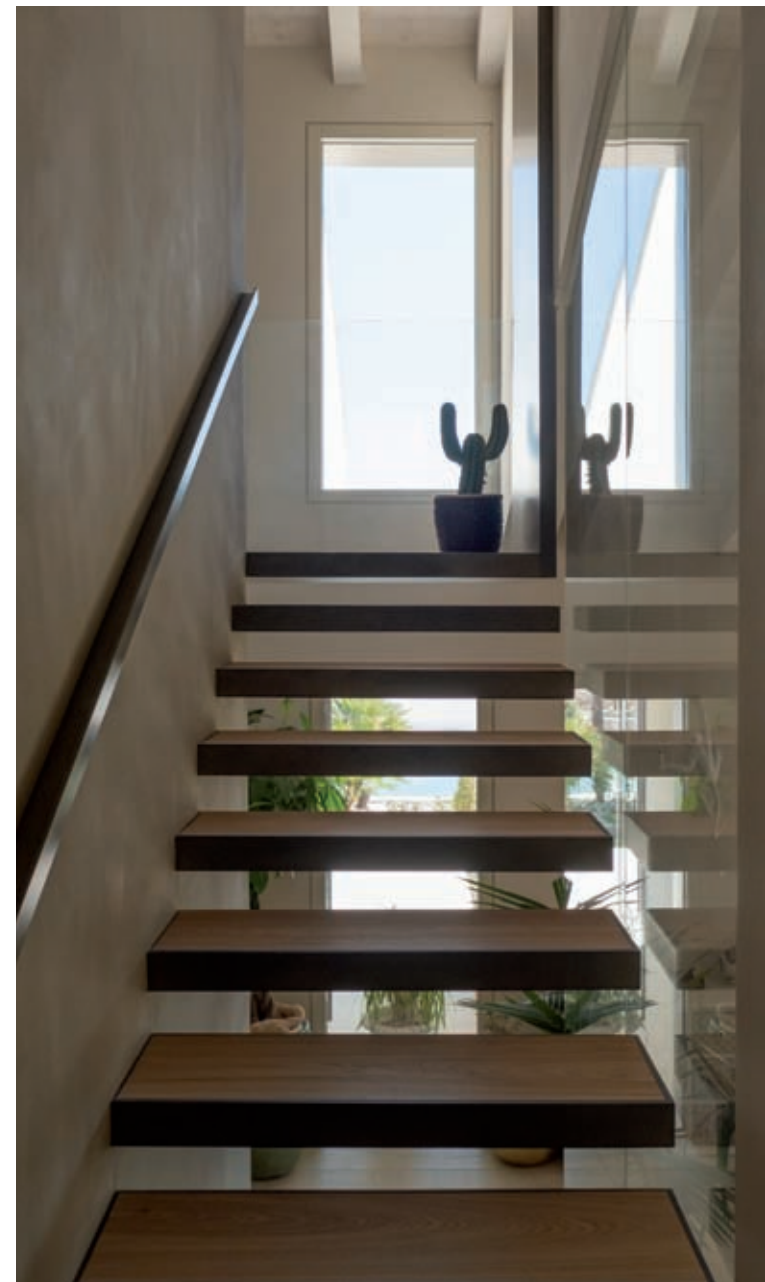
Parte centrale del progetto sono le grandi aperture vetrate scorrevoli che si affacciano sulla zona piscina, le quali sono state costruite e installate con meccanismo di apertura motorizzata, trasportando quindi nell'utilizzo di questa tipologia di infisso un concetto di funzionamento all'avanguardia.

Un elemento che ha reso ancor più affascinante la realizzazione dei serramenti è stata la richiesta della committenza di fornire uno scorrevole con chiusura ad angolo, il quale una volta aperto lasci un intero angolo dell'edificio libero da ogni struttura di appoggio.

Per donare un importante rilievo architettonico alle fonometrie, in particolare alle grandi vetrate, è stato scelto come finitura esterna un colore materico effetto Cor-Ten, che contrasta con il bianco candido delle pareti opache.

2F ha sintetizzato in un unico oggetto architettonico tre principi costruttivi all'avanguardia: la finitura interna rasomuro, la motorizzazione delle ante scorrevoli e l'apertura/chiusura ad angolo di due ante scorrevoli su piani diversi.





Tipo di intervento:
Nuova costruzione

Tipologia serramenti:
Finestre e alzanti scorrevoli in legno-alluminio
con vetro a terra e finitura interna raso-muro
della linea Frame® Sintesi







Villa privata sull'altopiano di Asiago a Roana

La villa rivestita all'esterno e all'interno di tavole di legno grezzo, reinterpreta in maniera contemporanea una tipologia costruttiva tipica dell'Altopiano di Asiago, aprendo la facciata sud con vetrate di 20 metri realizzate con il sistema Comfort® Clima.



Un elemento caratterizzante di questo progetto è la totale apertura della facciata sud, che guarda al panorama della valle, grazie a una vetrata di 20 metri – presente sia al piano terra che al piano interrato -, mentre la villa è chiusa sul retro e sui fianchi, per non avere rapporto visuale con gli eventuali altri edifici che verranno costruiti.

«Abbiamo reinterpretato in modo contemporaneo una tipologia costruttiva tipica – ovvero quei fienili caratteristici dell'Altopiano di Asiago – ripulendola però di qualsiasi elemento che potesse essere decorativo» sottolinea l'arch. Domenico Benetti. *«Non si vedono, infatti, né gronde, né balconi, né profili dei serramenti, né ingressi. È un unico grande volume scavato dalla vetrata rivolta verso sud, grazie alla quale si ha una continuità tra lo spazio interno e quello esterno: l'ampio giardino, i prati e il panorama»*.

Per la realizzazione dei serramenti è stata scelta la linea Comfort® Clima, in modo da armonizzarsi con l'essenzialità e la geometria delle linee dell'edificio. Tutte le parti strutturali del serramento in legno, inoltre, scompaiono integrandosi nel resto dell'involucro, per lasciare a vista solo le superfici vetrate ed esaltare quella continuità tra interno ed esterno.

Dato che le grandi vetrate del piano terra e del piano interrato sono rivolte a sud, per evitare problemi di irradiazione diretta, la vetrata è rientrante rispetto al filo dell'edificio di 1,75 metri: vi è una sorta di loggia, quindi, che in estate evita il crearsi di un effetto serra e d'inverno permette di godere della luce e del calore del sole più basso. Inoltre la vetrata è dotata di una doppia vetrocamera basso-emissiva, che oltre ad avere un aspetto neutro, assicura una trasmissione di luce particolarmente alta, un basso valore di trasmittanza termica e un maggior apporto energetico gratuito.





Un'altra caratteristica particolare è che il serramento è stato prodotto con un legno lamellare a sezione mista: esternamente in larice grezzo (non verniciato) in modo che si ossidi assumendo un colore grigio; internamente in abete con un trattamento cerato opaco (Zero Gloss) abbinato alla finitura del parquet.

Il legno è un elemento distintivo di questo progetto. Le facciate dell'edificio e del garage, il tetto, i muri delle rampe di discesa della parte carraia sono completamente rivestiti di tavole verticali grezze di larice, in modo che quest'ultimo diventi grigio ossidato autoprotettendosi. Anche internamente il rivestimento è in legno – abete chiaro seconda patina non trattato – per rispettare quella continuità tra interno ed esterno attraverso l'uso di uno stesso materiale.

Tipo di edificio:

Residenza privata

Tipo di intervento:

Nuova costruzione

Progettista:

Arch. Domenico Benetti

Tipologia serramenti:

Vetrare e finestre in legno della linea Comfort® Clima, alzanti scorrevoli in legno con vetro a terra della linea Essenza® Imago







Villa privata a Zevio

“

In una villa privata delle campagne veronesi sono state utilizzate le linee Frame[®] Sintesi ed Essenza[®] Sintesi per realizzare i serramenti legno-alluminio, soprattutto le due grandi vetrate contrapposte che creano un elemento di continuità tra zona living e spazio esterno.

”



Circondato dai meleti delle campagne veronesi, la villa è composta da due volumi monocolore di forma rettangolare, disposti su due livelli fuori terra, per una superficie abitabile di 300 mq.

Dato che il proprietario è un fotografo, l'obiettivo del progetto – ci racconta l'architetto Michele Perlini – era quello di realizzare l'abitazione principale per la famiglia integrando lo studio fotografico.

Il progetto si articola quindi su due livelli: al piano terra vi è un grande openspace con la zona living, pranzo e cucina con doppio affaccio vetrato sul lato nord e sul lato sud verso i meleti e il bosco circostanti. Il piano terra comprende anche la zona notte, lo studio privato e il garage privato.

Uno degli elementi architettonici più caratterizzanti è lo scenografico pilastro che ospita al suo interno una scala in ferro che porta al primo piano dove si trova lo studio fotografico del proprietario.

Il grande oblò in facciata – un bilico orizzontale in legno-alluminio – richiama l'obiettivo della macchina fotografica. Pertanto spazi “pubblici” e “privati” si intersecano, come la grande galleria che ospita le opere del proprietario al piano terra.

Gli elementi che saltano all'occhio sono le due ampie vetrate contrapposte di oltre 12 metri di lunghezza e un'altezza di 2,70 metri, che creano una continuità spaziale tra area living e ambiente esterno. Sono state realizzate con alzanti scorrevoli in legno-alluminio con vetro a terra della linea Essenza® Sintesi. In queste vetrate strutturali si raggiunge una trasmittanza termica U_w di $0,8 \text{ W/m}^2\text{K}$.





«È stato chiesto che la posa in opera fosse eseguita direttamente da 2F, a partire dai falsi telai» sottolinea l'arch. Michele Perlini. «L'installazione è avvenuta seguendo i protocolli suggeriti da CasaClima. In alcuni casi si è fatto in modo che il telaio scompaia all'interno della parete per ottenere un accattivante effetto tuttovetro».

Per proteggere la casa durante i mesi estivi, i serramenti sono stati dotati di frangisole motorizzati che scompaiono all'interno di cassonetti isolati, integrati con il sistema serramento. Grazie a lamelle orientabili, i frangisole permettono di regolare al meglio l'apporto di luce solare, evitando il surriscaldamento degli ambienti.

L'edificio presenta caratteristiche e prestazioni da Classe A con un fabbisogno energetico che si attesta sui 20 kWh/m²a. L'esterno è stato progettato con materiali isolanti per regolare la dispersione energetica: tutto il tetto per esempio ha una coibentazione di 22 cm.

L'orientamento ha giocato un ruolo fondamentale per ottimizzare l'apporto energetico. La divisione delle stanze, infatti, è stata sviluppata per sfruttare i benefici del sole: la zona living e le stanze da letto sono state posizionate sull'affaccio sud che funge da recuperatore di calore durante il periodo invernale, mentre il lato nord, più soggetto a dispersioni termiche, ospita le stanze di servizio.

Tipo di intervento: Nuova costruzione

Progettista: Arch. Michele Perlini

Tipologia serramenti:

Vetrare, finestre in legno-alluminio della linea Frame® Sintesi, alzanti scorrevoli in legno-alluminio con vetro a terra della linea Essenza® Sintesi. Profili minimali e finiture raso-muro.





Liberty contemporaneo a Sandrigo



Intervento di ristrutturazione
eseguito su un fabbricato
in stile liberty che ha previsto
inoltre un importante
efficientamento energetico
dell'involucro.



Per ottenere elevate prestazioni di efficienza energetica committente e progettista hanno scelto un serramento a triplo vetro particolarmente performante da un punto di vista termico, completato da un design moderno grazie al profilo complanare fra ante e telai, sia sul lato esterno sia su quello interno.

La finitura interna dei serramenti è stata realizzata a filo parete, senza impiego di cornici di completamento aggiunte oltre ai telai, i quali hanno funzionato da dima per la costruzione delle contro-pareti in cartongesso.

La commistione fra le strutture tipicamente liberty fedelmente restaurate e le forometrie interpretate in chiave contemporanea, sia nelle finiture sia nei materiali, ha determinato un risultato di estremo fascino e ha valorizzato in modo inequivocabile il già elegante e signorile contesto abitativo.

Tipo di intervento:
Ristrutturazione

Progettista:
Arch. Massimo Grigolo

Tipologia serramenti:
Finestre in legno-alluminio raso-muro
della linea Frame® Sintesi





A photograph of a modern, minimalist villa with white walls and sharp geometric lines. The building is situated on a lush green lawn under a clear blue sky. In the background, there are trees and a fence. The villa features a large, flat roof and a prominent rectangular volume.

Residenza moderna a Vicenza

“ Villa contemporanea composta da volumi geometrici puri e puliti e caratterizzata da una vetrata importante che delimita la zona giorno.





Siamo di fronte a un progetto dallo stile fortemente moderno, caratterizzato da bianchi volumi puliti, superfici completamente piane e serramenti esterni in legno di larice, il cui carattere cromatico dona importanza ed eleganza a tutte le superfici vetrate.

Cuore dell'idea progettuale è la presenza di una grandissima vetrata che delimita la zona giorno: dentro a uno sviluppo lineare di quasi 10 metri si susseguono vetri fissi con finitura a filo pavimento e ante scorrevoli con profilo minimal.

Per la porta d'ingresso, completamente cieca, è stata scelta una finitura bianca che risalta rispetto all'essenza del larice scelto per i serramenti. La porta, inoltre, è spostata verso il filo esterno della parete con l'obiettivo di metterla ulteriormente in rilievo e di creare una piccola nicchia interna di ingresso.

Scheda progetto

Tipo di intervento:
Nuova costruzione

Progettista:
Arch. Massimo Grigolo

Tipologia serramenti:
Alzanti scorrevoli, finestre in legno raso-muro della linea Frame® Sintesi. Vetro a terra





Modern living a Vicenza

Villa moderna con linee geometriche ed eleganti dove la qualità dell'abitare si manifesta nella scelta delle soluzioni costruttive e nelle finiture di pregio, come i serramenti legno-alluminio con profili complanari al filo interno.



L'idea di casa moderna è perfettamente sintetizzata in questo progetto di villa unifamiliare di città. Alle geometrie e volumi netti e definiti che connotano il fabbricato, la committenza ha abbinato serramenti esterni con caratteristiche estetiche minimaliste.

Alzanti scorrevoli con vetro a terra e soglia a filo pavimento aprono la zona soggiorno verso gli spazi verdi esterni.

Finestre e portefinestre sono state costruite e installate con profili complanari al filo interno, creando una perfetta continuità fra pareti cieche e vetro.

Alcune vetrature fisse inquadrano particolari zone della casa, portando grande luminosità all'interno e facendo apparire il vetro come se fosse installato senza telai di supporto, in perfetta planarità con il filo interno delle pareti.

Tipo di intervento:
Nuova costruzione

Tipologia serramenti:
Finestre e alzanti scorrevoli in legno-alluminio con finitura raso-muro della linea Frame® Sintesi.
Vetro a terra





Geometrie e vetro per una villa privata ad Arzignano



In questa villa dalle geometrie moderne le vere protagoniste sono le vetrate che con la loro “personalità” caratterizzano i vari prospetti.



Il valore architettonico di questa residenza è ricavato in modo sostanziale dallo studio delle facciate vetrate, che in ognuno dei prospetti assumono geometrie, partizioni e tipologie differenti, ognuna con una sua specifica individualità, ma assimilate dalla finitura color antracite dei telai in legno che aggiungono ulteriore sensazionalità alle enormi vetrate.

Una finestra panoramica inquadra dalla cucina una splendida vista sulle colline circostanti, mentre la zona giorno è completamente illuminata da enormi vetrate fisse e scorrevoli, che permettono di accedere in più punti al giardino esterno.

L'ingresso è stato costruito con l'impiego di vecchie tavole di legno di recupero oliate, le quali donano un tocco di personalità alle geometrie moderne della casa e individuano in modo univoco l'ingresso principale.

La linea di sviluppo principale della grande copertura è esaltata dal medesimo andamento della vetrata principale, che si compone nella parte inferiore di una ampissima apertura scorrevole, mentre nella parte superiore due vetrate fisse seguono l'andamento inclinato del tetto e regalano luce e spazio al soggiorno a tutta altezza.

Tipo di intervento: Nuova costruzione

Progettista: Arch. Martina Negrini

Tipologia serramenti:

Finestre e vetrate in legno della linea Comfort® Clima, alzanti scorrevoli in legno della linea Essenza® Imago







Residenze private nella campagna veneta

“

L'edificio è caratterizzato da due volumi architettonici distinti collegati da un passerella e una galleria permeabili e trasparenti.

Elemento comune:
l'utilizzo sapiente delle vetrate per
l'illuminazione naturale.

”



Al centro di un'area verde molto estesa sorgono due volumi architettonici dal sapore stilistico opposto, collegati in modo elegante da una passerella e una galleria su due livelli, e valorizzati in modo definitivo da vetrate di dimensioni molto generose, che rendono l'involucro estremamente permeabile e trasparente secondo i più contemporanei standard costruttivi.

Il primo fabbricato è la ristrutturazione di una vecchia barchessa veneta, il cui portico è stato chiuso da grandi superfici vetrate in parte fisse e in parte scorrevoli disposte su due livelli.

Al suo fianco emerge una villa di ispirazione moderna, costruita ex-novo con strutture prefabbricate in legno lamellare: le colonne bianche dei porticati si contrappongono alle più tradizionali colonne in mattone faccia a vista che sottolineano il vecchio porticato dell'adiacente ex barchessa.

Anche nel secondo blocco la luce fa da padrone nel valorizzare gli spazi interni, grazie a vetrate di grandi dimensioni che si distribuiscono su tutti i prospetti.

La relazione fra i due volumi è garantita dai contrapposti fronti quasi completamente vetrati. Tutti i serramenti sono di colore bianco e hanno come oscuramenti esterni delle tende tecniche verticali, motorizzate, ad incasso, la cui struttura scompare completamente una volta aperte.







Tipo di intervento:
Ristrutturazione e Nuova costruzione

Tipologia serramenti:
Finestre e vetrate in legno della linea Comfort® Clima,
alzanti scorrevoli in legno della linea Comfort® Climatech
ed Essenza® Imago. Profili minimali







Villa privata ad Altavilla Vicentina

Nella zona residenziale di Altavilla Vicentina, immersa nel verde vi è una villa dall'architettura contemporanea, una struttura pulita, lineare, caratterizzata da grandi volumi ed ampie vetrate che regalano spazio e luce.



Un elemento tipico di questo progetto è l'utilizzo di grandi superfici vetrate, che danno vita a un ambiente molto aperto e luminoso: *«vi era la possibilità di avere la vista tutta libera, con nessuno che guarda dentro»* spiega l'arch. Martina Negrini, *«per cui abbiamo valorizzato questa opportunità. Naturalmente abbiamo studiato l'orientamento dell'edificio per valutare la maggiore o minore esposizione ai raggi solari»*.

Per ottenere una perfetta continuità tra interno ed esterno, sono stati utilizzati serramenti scorrevoli a scomparsa in legno. Non si tratta del classico scorrevole: questi serramenti ad un'anta – compianari lato interno – nell'aprirsi scompaiono all'interno del muro offrendo il massimo spazio di apertura.

«La collaborazione con 2F è stata preziosa» sottolinea l'arch. Negrini, *«anche dal punto di vista progettuale, perché il progetto prevedeva elementi fuori standard e l'azienda ne ha studiato la fattibilità. Abbiamo un ottimo esempio nella zona giorno, dove c'è una grande vetrata fissa e di fianco uno scorrevole che ha un'altezza superiore ai tre metri. Ho chiesto a 2F di arrivare alle massime dimensioni possibili, tali che non sorgessero problemi con la ferramenta adottata»*.

Un altro elemento che accomuna tutti i serramenti – con l'esclusione delle piccole finestre dei bagni – è l'adozione di frangisole motorizzati.

Si è scelta questa soluzione perché è una tipologia di oscurante discreta, che consente di regolare la luce; permette inoltre di guardare fuori assicurando la privacy degli spazi interni.

I frangisole, infine, proteggono dal calore dell'irraggiamento solare, riducendo il consumo energetico.





Uno degli aspetti a cui si è dedicato maggior cura è l'arredo, soprattutto del piano terra e della zona giorno, in modo da creare un connubio armonico tra vari materiali: ad esempio il gres e l'acciaio della cucina con il legno del parquet e dei serramenti.

Per mantenere questa armonia e coerenza, l'arch. Negrini ci ha chiesto di realizzare due porte interne a scomparsa, che consentissero di sfruttare al massimo lo spazio.

Tipo di intervento:

Nuova Costruzione

Progettista:

Arch. Martina Negrini

Tipologia serramenti:

Vetrare, finestre in legno della linea Comfort® Clima,

alzanti scorrevoli in legno della linea Essenza® Imago.

Vetro a terra





2F

*La prossima migliore Case History
potrebbe essere la vostra: chiedete un colloquio*

Chiama 0444 57 22 29

Scrivi info@2f-fanton.it

Vieni a trovarci Via dei Laghi 25 ad Altavilla Vicentina VI



2F serramenti

www.2f-fanton.it

info@2f-fanton.it

T 0444 57 22 29

 2f_fanton

Via dei Laghi 25 ad Altavilla Vicentina VI

Per un servizio su misura si consiglia

di fissare un appuntamento